



Учитељски факултет  
Универзитет у Београду

## СТУДИЈСКИ ПЛАН И ПРОГРАМ ДИПЛОМСКИХ АКАДЕМСКИХ МАСТЕР СТУДИЈА

**Назив и циљеви студијског програма:** Дипломске академске студије (студије другог степена) имају 60 ЕСПБ јер основне академске студије (студије првог степена) на Факултету имају 240 ЕСПБ.

**Услови уписа:** Право уписа имају студенти који су завршили основне студије на Учитељском факултету, као и студенти других факултета, у складу са Статутом Универзитета и Статутом Факултета, на начин како то буде прописано овим актима.

**Стручни академски/научни назив:** (дипломирани) професор разредне наставе – мастер методике; (дипломирани) васпитач у предшколским установама – мастер методике.

**Исходи програма:** На академским мастер дипломским студијама изводи се академски студијски програм који оспособљава студента за развој и примену дидактичко-методичких научних и стручних достигнућа, као и за самостални истраживачки и научни рад. Савладавањем програма академских дипломских студија обезбеђују се неопходна знања и вештине за стицање наведених мастер-звања. Истовремено, тиме се омогућава студенту да упише докторске студије (студије трећег степена) и да стекне звање доктора дидактичко методичких наука.

**Програм:** Однос обавезних и изборних предмета је уравнотежен. Прва три предмета су обавезна за све студенте, а избор основног предмета усмерења условљава избор свих осталих предмета, укључив и избор области из које се ради завршни мастер рад.

## А) План дипломских академских мастер студија

Ред. број	Студијски предмет - курс	Семестар		
		Број ECTS кредита		
		I	II	Свега
1.	Дидактичке теорије и иновације	5		5
2.	Методологија научно-истраживачког рада	6		6
3.	Страни језик	5		5
4.	Основни предмет усмерења	8		8
5.	Изборни курс	6		6
6.	Специјални курс		5	5
7.	Завршни мастер рад		25	25
<b>Свега</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>

**Методологија научно-истраживачког рада.** Програм је модуларан и састоји се из два модула: (1) Увода у научно-истраживачки рад и (2) Академског писања.

### Обавезни предмет усмерења

1. Методика наставе српског језика и књижевности
2. Методика наставе математике
3. Методика наставе природе и друштва
4. Методика наставе музичке културе
5. Методика наставе физичког васпитања
6. Методика наставе ликовне културе
7. Методика предшколског васпитања
8. Образовна технологија
9. Управљање образовањем и развојем кадрова

**Изборни курс.** Програм је индивидуалан, одабран у сагласности са руководиоцем смера и одобрен од стране ВС другог и трећег степена. Курс се састоји из *два изборна предмета* који се бирају из научне области од значаја за израду завршног (master) рада.

### Специјални курс

#### После положених испита

Програм је индивидуалан, прилагођен теми завршног рада, одабран у сагласности са ментором и, на предлог руководиоца смера, одобрен од стране ВС другог и трећег степена. Специјални курс се састоји из Пројекта истраживања у коме кандидат детаљно образложе тему и методологију израде завршног мастер рада.

### Завршни мастер рад (вођење и израда)

## Б) Програм мастер студија

### 1. Дидактичке теорије и иновације

Правци развоја дидактике. Савремена дидактичка мисао у свету. Разумевање образовања и наставе у контексту савремених дидактичких теорија: дидактика као теорија образовања, дидактика као теорија поучавања и учења, дидактика као теорија учења, информационо-кибернетичка дидактика, критичко-конструктивна и критичко-комуникативна дидактика, хуманистички ангажована дидактика и др. Иновације у настави (садржајне, методичке, медијске, информатичке, организационе и др.)

### 2. Методологија научно-истраживачког рада

**2.1. Увод у научно-истраживачки рад.** Принципи научног рада. Израда научно-истраживачког пројекта (проблем истраживања, циљ и задаци истраживања, хипотезе и варијабле, методе, технике и инструменти истраживања, истраживачки узорак, динамика истраживања и др.). Евалуација пројекта истраживања. Култура коришћења извора. Методологија писања научног рада. Писање рецензија.

**2.2. Академско писање.** Језик науке. Појам и врсте научних радова. Композиција и логика излагања у научном делу. Граматичка и стилска коректност језика. Рецензирање научних радова и писање рецензије. Однос према другим ауторима коришћених радова. Научна етика. Цитирање, парафразирање и плагијат. Појам и врсте фуснота. Лектура и коректура текста. Библиографски подаци и библиографија.

### 3. Страни језик

Превођење и резимирање текстова из области педагогије, психологије и методика школских предмета, а затим разговор о темама везаним за текстове. Развијање способности разумевања на слух стручних текстова и излагања. Консултативни/менторски рад са студентима који морају да израде свој портфолио уредно вођен током читавог семестра. Усмена презентација и завршни писмени рад на тему везану за основни предмет усмерења и/или изборне курсеве, можда и као припрема за израду завршног мастер рада.

#### 4.1. Методика наставе српског језика и књижевности

Теорија рецепције у настави књижевности. Теоријска и методичка интерпретација књижевог дела. Експериментална методика наставе књижевности. Мултимедијални приступ настави почетног читања и писања. Методика наставе граматике. Лингвистичка утемељеност говорне културе ученика. Увод у билингвалну методику.

#### 4.2. Методика наставе математике

Научна истраживања и проучавања у области методике наставе математике. Анализа научно – истраживачких радова (индивидуално) из области методике наставе математике. Прављење модела и експериментална провера за изабрани дидактички систем (проблемска, програмирана, индивидуализована настава и тд.). Математичке основе и дидактичко обликовање појединих тема методике наставе математике. Обука најмлађих ученика за решавање математичких задатака. Типови учења у оквиру учења математике и њихови услови. Учење математичких појмова. Учење математичких правила.

#### **4.2. Методика наставе природе и друштва**

Интердисциплинарност наставе природе и друштва. Савремено схватање о таксономији циљева наставе природе и друштва. Педагогизација и сцијентизација садржаја наставе природе и друштва. Иновативни модели рада у настави природе и друштва. Курикуларно планирање циљева, садржаја, активности и процеса у настави природе и друштва. Савремене тенденције у евалуацији наставног рада у природи и друштву. Квалитативна и друга истраживања у методици.

#### **4.3. Методика наставе физичког васпитања**

Основи физичког васпитања. Средства физичког васпитања. Организационе форме и системи физичког образовања. Основне функционалне анатомије и физиологије телесног вежбања. Биохеманичке основе кретног дејствовања. Тематски простори рада у физичком васпитању.

#### **4.4. Методика наставе музичке културе**

Улога музике у савременом систему општег образовања (музика као предмет/дисциплина за себе, музика у функцији развоја личности детета, музика као препознатљиво обележје одређене заједнице, музика као кроскурикуларни објединитељ). Вредновање текућег програма музичке културе – сагледавање проблема са аспекта прописаних/предложених наставних и музичких садржаја, поступака и метода. Конкретизација циљева и исхода у зависности од улоге. Модели рада у настави музике у основној школи. Разматрање најновијих истраживања.

#### **4.5. Методика наставе ликовне културе**

Визуелне уметности у контексту образовања. Теоријски аспекти визуелних уметности. Језик визуелних уметности. Стручни и дидактичко-методички аспекти визуелних уметности. Вредновање текућих програма ликовне културе. Конкретизација циљева и исхода у зависности од улоге. Нови приступ учењу ликовне културе у основној школи. Разматрање најновијих истраживања у методици ликовне културе.

#### **4.6. Образовна технологије**

Педагошки ефекти примене савремене информационе технологије у настави. Промене у методама, облицима рада и организацији наставе уз коришћење нових технологија. Комплексно вредновање знања коришћењем нових технологија. Компаративна анализа примене ИТ у образовним системима других држава. Дидактичко-информатичке иновације у образовању. Оспособљавање наставника за примену иновација.

#### **4.7. Управљање школом и наставом**

Социјално окружење и школа. Управљање променама у школи. Управљање наставним процесом. Планирање рада и одлучивање у школи. Пословно-педагошке комуникације у школи. Професионални развој наставника. Директор као менаџер школе.

## **5. Изборни курс**

*Изборни курс* се састоји из **два** изборна предмета који се бирају из научне области од значаја за израду завршног мастер рада. Програм изборног предмета је индивидуалан, одабран у сагласности са ментором и на предлог Већа другог и трећег степена студија одобрен од стране ННВ.

## **6. Специјални курс**

7. Курс подразумева израду пројекта истраживања у коме кандидат детаљно образлаже тему и методологију израде мастер/завршног рада.