



## План и програм докторских студија из дидактичко-методичких наука на Учитељском факултету у Београду

### А) План докторских студија

Ред. број	Студијски предмет*	Семестар						
		Број ЕCTS кредита						
		I	II	III	IV	V	VI	Свега
1.	Теоријско-методолошки проблеми дидактике	30						30
2.	Методика наставе одговарајућег предмета		30					30
3.	Изборни предмет			15				15
4.	Специјални курс			15	15			30
5.	Израда докторске дисертације**				15	30	30	75
	<b>Свега</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>180</b>

\* Студенти полажу и друге наставне предмете, који су неопходни за израду докторске дисертације, одобрене од Наставно-научног већа.

\*\* Израда дисертације укључује објављена три научна рада из области којој припада тема докторске дисертације, у водећим националним часописима.

### Методика наставе одговарајућег предмета (30 ECTS)

1. Методика наставе српског језика књижевности
2. Методика наставе математике
3. Методика наставе природе и друштва
4. Методика наставе музичке културе
5. Методика наставе физичког васпитања
6. Методика наставе ликовне културе
7. Образовна технологија
8. Управљање наставним процесом

### Изборни предмет се бира из научне области од значаја за израду док. дисертације (15 ECTS)

#### Специјални курс (укупно 30 ECTS)

#### До краја IV семестра после положених свих испита

Програм је модуларан и индивидуалан, прилагођен теми докторске дисертације, одабран у сагласности са менторима и одобрен од стране Наставно научног већа.

Специјални курс се састоји из 3 модула:

1. Увода у научно-истраживачки рад (10 ECTS)
2. Семинарског рада из уже научне области (10 ECTS)
3. Пројекта у коме је детаљно теоријско-методолошки образложена тема докторске дисертације и његове одбране. (10 ECTS)

#### ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА

у IV, V и VI семестру после положених испита и Специјалног курса

## **Б) Програм докторских студија**

### **1. Теоријско-методолошки проблеми дидактике**

Епистемолошко-методолошке оријентације и истраживачке традиције у дидактици: историјско-херменеутичка (интерпретативна), емпиријско-аналитичка (позитивистичка) и критичка *Интерпретативна парадигма*: дидактика као теорија образовања. *Позитивистичка парадигма*: дидактика као теорија поучавања и учења, дидактика као теорија учења, информационо-кибернетичка дидактика и др. *Критичка парадигма*: критичко-конструктивна и критичко-комуникативна дидактика, хуманистички ангажована дидактика и др. Квалитативна истраживања у дидактици. Управљање наставним процесом.

#### **2.1. Методика наставе српског језика и књижевности**

Теорија репрезентације у настави књижевности. Експериментална методика наставе књижевности. Мултимедијални приступ настави почетног читања и писања. Методика наставе граматике. Лингвистичка утемељеност говорне културе ученика. Увод у билингвалну методiku.

#### **2.2. Методика наставе математике**

Научна истраживања и проучавања у области методике наставе математике. Анализа научно – истраживачких радова (индивидуално) из области методике наставе математике. Прављење модела и експериментална провера за изабрани дидактички систем (проблемска, програмирана, индивидуализована настава и тд.). Математичке основе и дидактичко обликовање појединих тема методике наставе математике. Обука најмлађих ученика за решавање математичких задатака. Типови учења у оквиру учења математике и њихови услови. Учење математичких појмова. Учење математичких правила.

#### **2.3. Методика наставе природе и друштва**

Интердисциплинарност наставе природе и друштва. Савремено схватање о таксономији циљева наставе природе и друштва. Педагогизација и сцијентизација садржаја наставе природе и друштва. Иновативни модели рада у настави природе и друштва. Курикуларно планирање циљева, садржаја, активности и процеса у настави природе и друштва. Савремене тенденције у евалуацији наставног рада у природи и друштву. Квалитативна и друга истраживања у методици.

#### **2.4. Методика наставе физичког васпитања**

Основи физичког васпитања. Средства физичког васпитања. Организационе форме и системи физичког образовања. Основне функционалне анатомије и физиологије телесног вежбања. Биохеманичке основе кретног дејствовања. Тематски простори рада у физичком васпитању.

#### **2.5. Методика наставе музичке културе**

Улога музике у савременом систему општег образовања (музика као предмет/дисциплина за себе, музика у функцији развоја личности детета, музика као препознатљиво обележје одређене заједнице, музика као кроскурукуларни објединитељ). Вредновање текућег програма музичке културе – сагледавање проблема са аспекта прописаних/предложених наставних и музичких

садржаја, поступака и метода. Конкретизација циљева и исхода у зависности од улоге. Нови приступи учењу музике у основној школи. Разматрање најновијих истраживања.

## **2.6. Методика наставе ликовне културе**

Визуелне уметности у контексту образовања. Теоријски аспекти визуелних уметности. Језик визуелних уметности. Стручни и дидактичко-методички аспекти визуелних уметности. Вредновање текућих програма ликовне културе. Конкретизација циљева и исхода у зависности од улоге. Нови приступ учењу ликовне културе у основној школи. Разматрање најновијих истраживања у методици ликовне културе.

## **2.7. Образовна технологија**

Педагошки ефекти примене савремене информационе технологије у настави. Промене у методама, облицима рада и организацији наставе уз коришћење нових технологија. Комплексно вредновање знања коришћењем нових технологија. Компаративна анализа примене ИТ у образовним системима других држава. Дидактико-информатичке иновације у образовању. Оспособљавање наставника за примену иновација.

## **2.8. Управљање наставним процесом**

Теорија управљања образовним организацијама. Учење и евалуација. Кадровски менаџмент и развој кадрова у школи. Учење и вредновање квалитета рада. Сарадња и конфликти. Образовање и развој кадрова у школи. Директор као менаџер школе. Социјално окружење и школа. Управљање променама у школи. Плаирање рада и одлучивање у школи. Научно истраживање и проучавање у области образовног менаџмента.

## **3. Изборни предмет**

*Изборни предмет* се бира из одговарајуће методике, односно из научне области од значаја за израду докторске дисертације. Програм изборног предмета је индивидуалан, одабран у сагласности са ментором и, на предлог Већа последипломских студија, одобрен од стране ННВ.